



**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 34»**

654108, Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Циолковского, 65
т/ф. (3843) 77-13-80; т. (3843) 70-07-34; licey34n@yandex.ru

РАССМОТРЕНО

на МО учителей предметов
естественно-научного цикла
МБОУ «Лицей № 34»
протокол № 1
от «27» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Лицей № 34»
_____ С.В. Стрепан
приказ № 272-О
от «30» августа_2024 г.

**Программа внеурочной деятельности
по изобразительному искусству**

«Скетчинг и декор – актуальный взгляд»

Составитель программы: учитель
изобразительного искусства
МБОУ «Лицей № 34»
Ерошенко О. В.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Скетчинг и декор – актуальный взгляд» составлена на основе

- П.9 ст.2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г. № 1577 (далее ФГОС ООО).
- Федерального компонента государственных образовательных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования (далее ФК ГОС), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089.

Программа направлена на формирование у учащихся интереса к изобразительному искусству, развитие любознательности, творческих способностей. Актуальность программы заключается в создании условий для саморазвития и самореализации, стимулировании и удовлетворении потребности в получении необходимых творческих навыков в художественной деятельности. Программа приобщает детей к изобразительной деятельности посредством знакомства с современными видами искусства и нетрадиционных техник, учит ребенка создать креативный творческий продукт.

Кроме того, подготавливает учащихся к изучению изобразительного искусства с применением деятельностного подхода. Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность и нацелена на воспитание, развитие и обучение детей с учетом их психологического и физического развития. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в оформлении школьных праздников, стенгазет, классных уголков, участвовать в различных тематических выставках.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование на кружке из детского-взрослой общности, которая могла бы объединять детей и педагога общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского творчества, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Программа рассчитана на 68 часов и предполагает распределение этих часов в виде регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками (2 часа в неделю). В случае карантина и перехода на дистанционное обучение в учебном плане и рабочей программе количество часов в неделю не меняется и выполняется в полном объеме (на 100%), изменяются лишь формы подачи учебного материала.

Цель программы:

- способствовать раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения изобразительному искусству.

Программа поможет решить следующие задачи:

- Образовательные: повысить мотивацию у детей к изучению изобразительного искусства, освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению;
- Воспитательные: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- Творческие: умение осознанно использовать образно—выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.
- Развивающие:
 - развить основные приёмы мыслительной деятельности (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, рефлексия).
 - формировать умения и навыков самостоятельной экспериментальной и исследовательской деятельности,
 - развить умение проектировать свою деятельность (учебную, исследовательскую);
 - способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности

Метапредметными результатами освоения данной программы являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение оценивать правильность выполненной работы;
- способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию.

Предметные результаты:

обучающиеся расширят свои знания о современных видах художественной деятельности; познакомятся с различными жанрами изобразительного искусства, научатся работать различными художественными материалами.

Тематическое планирование

№	Темы	Кол-во часов
1	Скетчинг	50
2	Оригами	2
3	Декор/ Оформление работ и организация выставок	16
Итого часов		68

Содержание учебного материала

1. Скетчинг

При изучении данного раздела учащиеся познают основы колористики, основные, составные и дополнительные цвета. Знакомятся с восприятием цвета человеком, о том, что внимание художника направлено на воздействие цвета, впечатления от цвета. Учащиеся работают разными видами маркеров. Учащиеся знакомятся с понятием объёма и светотени, учатся передавать их в рисунке. В процессе освоения данного раздела, учащиеся знакомятся с жанрами изобразительного искусства, создают работы в этих жанрах.

2. Оригами

В этом разделе происходит обучение детей конструированию, овладение детьми умениями и навыками работы с бумагой при создании объемных поделок в технике оригами.

3. Декор/Оформление работ и организация выставок

В данных разделах учащиеся изучают основы оформительского искусства: виды и свойства декоративных материалов, инструментов применение в оформительском искусстве; учатся применять художественные средства, чтобы оформления каждый раз создавало впечатление новизны.